

Exam. Code : 103203

Subject Code : 1096

B.A./B.Sc. 3<sup>rd</sup> Semester

FINE ARTS (Drawing & Painting)

Time Allowed—3 Hours]

[Maximum Marks—50

PART—A

**Note** :— Attempt ALL questions. Each question carries 1 mark.

1. Define Bhangas.
2. Define Narsingh concept.
3. Define Sanghati.
4. Define Sarnath Classical concept.
5. Define Asana concept.
6. Define the term Classical art.
7. Define content of Ellora caves art.
8. Define High relief Sculptural art.
9. Define concept of Monolithic art.
10. Define concept of Shiva Mahesha Murti.
11. Define concept of Kalyan Sundra Murti.
12. Define Pallava concept of art.

131(2117)/BSS-22621

1

(Contd.)

13. Define concept of Durga Roopa.
14. Define Varda Mudra.
15. Define concept of Ganga.
16. Define Sultanganj Buddha image material.
17. Define Chola Sculpture concept.
18. Define concept of Parvati.
19. Define Fire concept of Natraja.
20. Define Vama Yaksha.
21. Define Rudra Roopa concept.
22. Define Ekavali Mala.
23. Define Bhū Sparsha concept.
24. Define Wax Lost concept.
25. Define concept of Jatayu. 25×1=25

### PART—B

**Note** :— Attempt any **FIVE** questions. Each question carries **5** marks.

1. Write about Sarnath Buddha forms.
2. Write about Buddha image from Mathura.
3. Explain Ravana shaking mount Kailash imagery.

4. Explain Abduction of Sita concept.
5. Write about Mahishasurmardini panel.
6. Write about Trimurti image of Elephanta.
7. Explain Natraja image in detail.
8. Explain concept of Chola imagery. 5×5=25

**(Punjabi Version)**

**ਭਾਗ—ੳ**

**ਨੋਟ :** ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ 1 ਨੰਬਰ ਹੈ।

1. ਭੰਗਾ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰੋ।
2. ਨਰਸਿੰਘ ਧਾਰਣਾ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰੋ।
3. ਸੰਘਾਤੀ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰੋ।
4. ਸਾਰਨਾਥ ਦੀ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਧਾਰਣਾ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰੋ।
5. ਆਸਨ ਧਾਰਣਾ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰੋ।
6. ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਕਲਾ ਧਾਰਣਾ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰੋ।
7. ਏਲੋਰਾ ਗੁਫਾ ਧਾਰਣਾ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰੋ।
8. ਉਚੇ ਉਭਾਰ ਦੀ ਮੂਰਤੀਕਲਾ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰੋ।
9. ਅਖੰਡ ਕਲਾ ਧਾਰਣਾ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰੋ।
10. ਸ਼ਿਵ ਮਹੇਸ਼ ਮੂਰਤੀ ਧਾਰਣਾ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰੋ।
11. ਕਲਿਆਣ ਸੁੰਦਰ ਮੂਰਤੀ ਧਾਰਣਾ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰੋ।

12. ਪਲੱਵ ਕਲਾ ਧਾਰਣਾ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰੋ।
13. ਦੁਰਗਾ ਰੂਪ ਧਾਰਣਾ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰੋ।
14. ਵਰਦ ਮੁਦਰਾ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰੋ।
15. ਗੰਗਾ ਧਾਰਣਾ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰੋ।
16. ਸੁਲਤਾਨਗੰਜ ਬੁੱਧ ਮੂਰਤੀ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰੋ।
17. ਚੋਲ ਮੂਰਤੀ ਧਾਰਣਾ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰੋ।
18. ਪਾਰਵਤੀ ਧਾਰਣਾ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰੋ।
19. ਨਟਰਾਜ ਦੇ ਅਗਨੀ ਚੱਕਰ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰੋ।
20. ਵਾਮ ਯਕਸ਼ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰੋ।
21. ਰੁਦਰ ਰੂਪ ਧਾਰਣਾ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰੋ।
22. ਏਕਾਵਲੀ ਮਾਲਾ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰੋ।
23. ਭੂ-ਸਪਰਸ਼ ਧਾਰਣਾ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰੋ।
24. ਮੋਮ ਵਿਲੁਪਤ ਧਾਰਣਾ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰੋ।
25. ਜਟਾਜੂ ਧਾਰਣਾ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰੋ। 25×1=25

### ਭਾਗ—ਅ

**ਨੋਟ :** ਕੋਈ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 5 ਅੰਕ ਹਨ।

1. ਸਾਰਨਾਥ ਬੁੱਧ ਅਕਾਰਾਂ ਦੇ ਬਾਰੇ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।
2. ਮਥੁਰਾ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਬੁੱਧ ਅਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।

3. ਰਾਵਣ ਦੁਆਰਾ ਕੇਲਾਸ਼ ਪਰਬਤ ਹਿਲਾਉਣ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
4. ਸੀਤਾ ਹਰਣ ਧਾਰਣਾ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
5. ਮਹਿਸ਼ਾਸੁਰਮਰਦਨੀ ਪੈਨਲ ਬਾਰੇ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।
6. ਏਲੀਫੇਂਟਾ ਦੀ ਤਿਮੂਰਤੀ ਅਕਾਰ ਦੇ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।
7. ਨਟਰਾਜ ਮੂਰਤੀ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
8. ਚੋਲ ਮੂਰਤੀਆਂ ਦੀ ਧਾਰਣਾ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 5×5=25

**(Hindi Version)**

**भाग-क**

**नोट :—** सभी प्रश्न करो। प्रत्येक प्रश्न का 1 अंक है।

1. भंगा को परिभाषित करो।
2. नरसिंह धारणा को परिभाषित करो।
3. संघाती की धारणा को परिभाषित करें।
4. सारनाथ की शास्त्रीय अवधारणा को परिभाषित करें।
5. आसन धारणा को परिभाषित करें।
6. शास्त्रीय कला धारणा को परिभाषित करें।
7. एलोरा गुफा कला धारणा को परिभाषित करें।
8. ऊंचे उभार की मूर्तिकला को परिभाषित करें।

9. अखंड कला (Monolithic) धारणा को परिभाषित करें।
10. शिव महेशमूर्ति धारणा को परिभाषित करें।
11. कलियाण सुन्दर मूर्ति धारणा को परिभाषित करें।
12. पल्लव कला धारणा को परिभाषित करें।
13. दुर्गा रूप धारणा को परिभाषित करें।
14. वरद मुद्रा को परिभाषित करें।
15. गंगा धारणा को परिभाषित करें।
16. सुल्तानगंज बुद्ध मूर्ति की सामग्री को परिभाषित करें।
17. चोल मूर्ति धारणा को परिभाषित करें।
18. पार्वती धारणा को परिभाषित करें।
19. नटराज के अग्नि चक्र को परिभाषित करें।
20. वाम यक्ष को परिभाषित करें।
21. रुद्र रूप धारणा को परिभाषित करें।
22. एकावली माला को परिभाषित करें।
23. भू-स्पर्श धारणा को परिभाषित करें।
24. मोमविलुप्त धारणा को परिभाषित करें।
25. जाटजू धारणा को परिभाषित करें।

25×1=25

## भाग-ख

नोट :- कोई पांच प्रश्न करें। प्रत्येक प्रश्न के 5 अंक हैं।

1. सारनाथ बौद्ध आकारों के बारे में लिखें।
2. मथुरा से प्राप्त बौद्ध आकारों के बारे में लिखें।
3. रावण द्वारा कैलाश पर्वत को हिलाने वाली मूर्ति की व्याख्या करें।
4. सीताहरण धारणा की चर्चा करें।
5. माहिषासुरमर्दनी पैनल के बारे में लिखें।
6. ऐलीफेटा की त्रिमूर्ति आकार के बारे में लिखें।
7. नटराज मूर्ति के बारे में विस्तार से चर्चा करें।
8. चोल मूर्ति की धारणा के बारे में चर्चा करें।

5×5=25